

# Tonada

Estudio para Flautas Dulces y efecto Humming, además de Contrabajo (o Bajo Eléctrico) y Percusión

♩ = 60

Alto 1 *mf*

Hum. Alto 1 *mf*  
da da da...

Alto 2 *mf*

Hum. Alto 2 *mf*  
da da da...

Tenor *mf*

Hum. Tenor *mf*  
da da da...

Bajo *mf*

Hum. Bajo *mf*  
da da da...

Contrabajo *mf*  
Pizz. siempre  
Tacet 1  
Dm7(b5) G7b13 Cm9 Cm7 Ab6 Bb7(b9) 1 EbMaj7 EbMaj7/D Cm9

Percusión *mf*  
Tonada

Tonada

10 2

A. 1

H. A. 1

A. 2

H. A. 2

T.

H. T.

B.

H. B.

10 2 Cm7 Cm7/Bb AbMaj7 G7(b9) Cm9

Perc.

*vib. (flatt.)*

*vib. (flatt.)*

*vib. (flatt.)*

*vib. (flatt.)*

*vib. (flatt.)*

*vib. (flatt.)*

*vib. (flatt.)*