Simbología especial para "Del Afinador de Cuchillos"



Flauta: Indica tocar notas en forma aleatoria, lo más rápido posible, articulando con T-K-T-K... . El módulo se prolonga por la línea que le sigue, y termina al final de la flecha.

Tocar cada módulo 3 veces, en orden aleatorio.

Ornamentar a piacc.



Flauta: Tocar el contenido de cada módulo 3 veces, en orden aleatorio. La alternancia y el silencio entre ellos queda a discreción del intérprete. Ornamentación y velocidad a discreción.



Flauta: Tocar las secuencias en orden aleatorio y cuantas veces sea necesario dentro del espacio comprendido por el módulo y la flecha que le sigue. No tomar en cuenta cifra indicadora de compás ni tempo.



Flauta: Producir el acorde especificado con sonido de multifónicos, sobresoplando la nota pedal. El acorde se debe producir durante la línea oblicua y debe estar completo donde aparece la nota superior. Se debe tomar en cuenta la cifra indicadora de compás.



Flauta: tocar con ruido de aire.



Contrabajo: Trémolo en la nota indicada. Se extiende por la flecha que sucede a la nota.

Indicaciones generales para la parte de percusión:

La parte de percusión ha sido escrita para ser montada por una de las siguientes dos maneras:

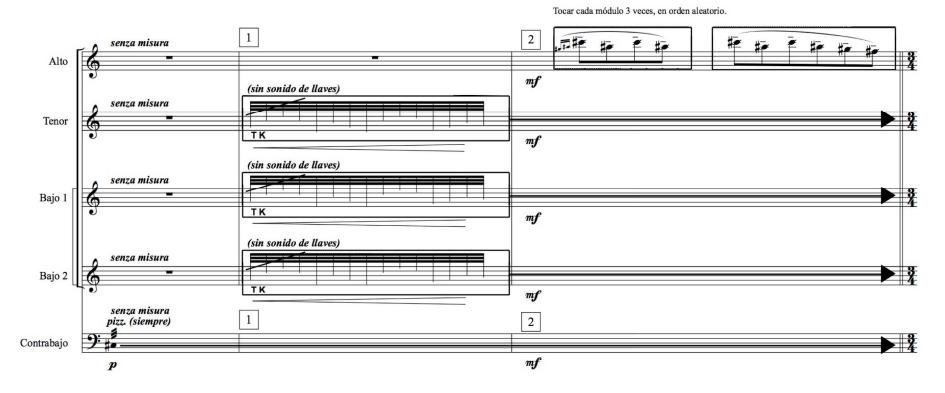
- 1) Con Batería:
- 2) Con Percusión Afrolatina:

Del Afinador de Cuchillos

Estudio para Flautas Dulces, además de Contrabajo (o Bajo Eléctrico) y Percusión.

Juan Mendoza

Nota: Todas las flautas están escritas en sonido real (concert pitch).



Del Afinador de Cuchillos

