

3 Micromúsicas para Contrabajo Solo

© Juan Ignacio Mendoza

2010

María Jeanine

Micromúsica para Contrabajo Solo

Juan Ignacio Mendoza

Instrucciones:

- Poner algún elemento entre las cuerdas, cerca del clavijero, de modo que al pulsar o frotar ñas cuerdas al aire se produzca un ruido, apagando la nota.
- Plica hacia arriba indica mano del arco.
- Plica hacia abajo indica mano del mástil

Percutir cuerdas sobre el diapasón, aproximadamente en la mitad de la longitud de las cuerdas:

Percutir cuerdas con el arco, sobre el diapasón:

$\bullet = 60$

$\bullet =$ siempre

tremolo --- spiccato ---

13

María Jeanine

16 *gliss.*

mf *p* *mf* *p*

3

16 17 18 19

20

mf *p*

20 21 22 23

24

mf *f* *mf* *p*

24 25 26 27 28

29

29

Pilar Elizabeth

Micromúsica para Contrabajo Solo

Juan Ignacio Mendoza

Instrucciones: ♢ indica posición del nodo, número romano indica cuerda.

♩ = 50

gliss.

mf simile siempre

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.